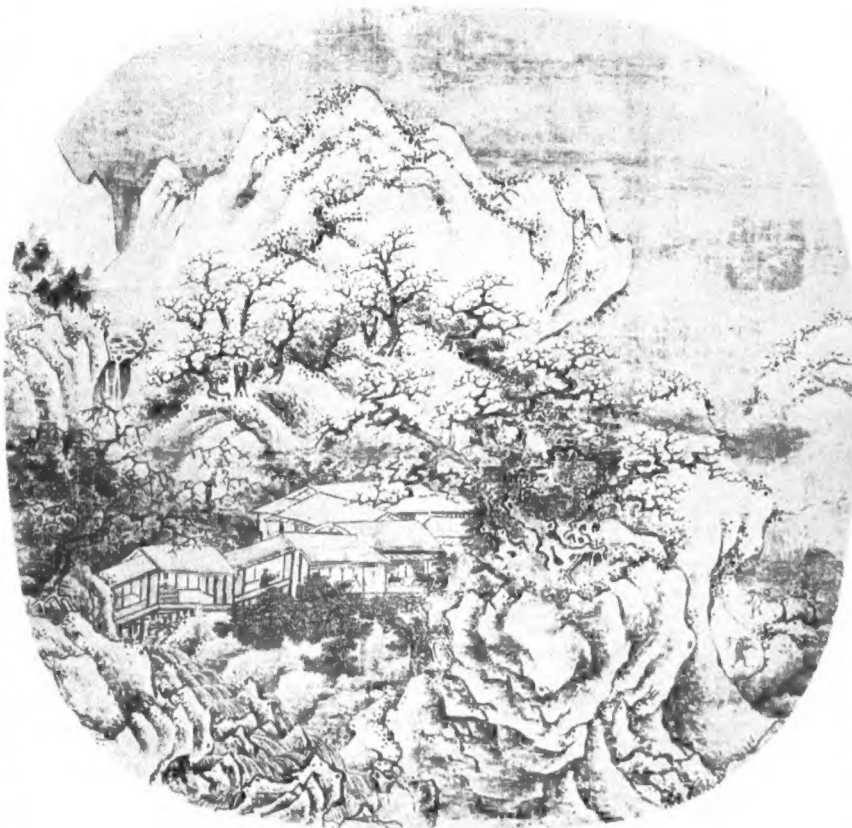


故宮週刊

易培基題

宋元無款統扇之一



（前詳傳小）扇山水明徵文



射陽先生存稿選（續）

駐雲飛四閱

天下才名、綠鬢朱顏正後生、花外笙歌送、閣下旌旄從、榮、宮錦賜袍紅、笑領東風、白馬驕嘶、不受黃金控、十二天街盡舉行、看及第
人世蓬瀛、兩袖天香近九重、寶帶銀魚控、宮燭金蓮送、榮、談笑擁鸞龍、退食從容、日上花甌、閣下文章靜、身在瑤臺第一層、右翰林
黃閣清風、新築沙堤宰相行、掌握乾坤重、擬理陰陽正、榮、雨露滿槐庭、桃李香濃、鎮國璫璣、照世軒輅鏡、圖畫麒麟第一名、右內閣

雲南收功、回首三台一笑中、白社怡真性、綠野耽幽興、榮、天賜袞衣東、四海人情、指掌閒雲、復
為蒼生動、重見周公致太平、右歸隱

梁州

有時微載春水斜陽蕩槳、有時微倚西風夜月吹簫、今年七十剛來到、朱顏未改、白髮相饒、花間翠羽、洞
口清霞、下天風一派雲璈、有一個丁野鶴笑迷喜、親捧靈芝、有一個丁介威、舞翩跹、問尋華表、和你個
丁忍庵、醉棹藕、戲弄蟠桃、綺寮綠綺、梅花十月東風曉、綵袖翻、玉樽倒、等待寒香月滿梢、排取
酴醾、

（接第二版）

全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝奕奕移始末者均可照特價二十元出售（原價
二十四元）以三個月為期特此通告

請按價速回郵費照價加十不收郵費現款一井
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

故宮二字現已出至第十輯每冊價二元
每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全部四冊價十元

宋

李

之

義

書

(一之書法人宋)

上成 五卷 代後

別中延子以主深畏非按次自和
述一曰杜門時到田畝間與村友因詠
於塊中而已

高祖素所慕仰表相而致固所欣
引況也生於十里地邪一侯宮撤置同
似盡 亦思早晚多回因其婦家已有
代期自往還也 丁君因好事剖信
去后轉應副已欣
嘆矣乎望之 叔黨字有書至不以
之為信重也
下必通行必求自之 諸多持達引以重
應接將勞至 二成 善存

李之儀、
之純從弟
、字端叔

、師范純
仁、元豐

進士、官

原州通判

、徽宗初

提舉河東

常平學為

純仁遺表

、作行狀

、編管太

平、終朝

請大夫、

之儀能文

、尤工尺

牘、蘇軾

稱其入刀

筆三昧、

有姑溪前

後集、姑

溪詞、

馬玉郎

青山不用丹青詔、也不要金帶重、紫羅襪、芒鞋竹杖間行樂、一任他鷓鴣狎、燕鶯嘲、漁樵笑、
感皇恩

呀雖則是萬貫纏腰、也有那烏帽羅袍、心只願跨青牛、揮玉塵、伴黃鶴、說什麼心靈性巧、說甚麼位
重官高、見了些蟻排兵、聽了些鷄報曉、嘆了些燕爭巢、
採茶歌

見如今庭下有桂香飄、鯉鱗種、鳳凰毛、待桃花鼓動禹門濤、密匝匝門迎駟馬、那時節五花官誥下
丹青、
(接第三版)

宋 馬 麟 花 卉 冊 之 一

(前詳傳小)



瓊葩玉璫

丙子

本 (本市) 每期五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起
更利文獻叢編例改善材料加多書價照舊(

故宮寶譜
故宮博物院所藏御用寶鑑二十五方乾隆時編為寶譜前

頁一之經算神周本宋

周神算經卷上

趙 易 注

魏 鶯 重述

唐劉義全行各令上經算都尉長李澤等奉勅撰

昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也

姓姬名旦武王之尊商高周時賢大夫善算者也

也周公位居冢宰總則至聖尚早已自收下

學而上達請問古者包犧立周天曆度

况其凡諸請問古者包犧立周天曆度

始畫八卦以高者能通乎微妙達乎無方

無大不綜無幽不顯開包犧氏之王天下也

則觀象於天俯則觀法於地此之謂也

仲 夫 天

會經祝向天、乞豐年、天公果肯從人願、行方便、瑞氣旋、占書驗、一連三白黃金賤、遺蝗宿障消除逼、合不似春秋月和花、時節到了尋常見、

開烹小風團、掃來煎、一甌香帶余酣嘯、塵襟換、展蜀箋、磨端硯、吳毫寫入新詩卷、新詩教與山童念、合前

餘音

今宵醉醒懷同伴、共鄰枚、竹賞菟園、草就相如賦一篇、

(前詳傳小) (子童嚴香) 四之像通圓五廿彬吳明



尾聲

任從他眼前人海風波惡、都在你心上經綸忍字包、不惹事的先生得玄妙、那怕你桑田幾遭、再飽箇華山千覺、我只是靜養天和不肯教老、

梁州序 詠雪

連天一色、隨風千變、六出是誰剪裁 世間何物比他輕纖、輕纖是銀龍蹙甲、玉風梳鬪、粉蝶兒飛、撥亂素娥粧、閣上倚嬌娟、錯認楊花撲繡簾、合清幽景最堪戀、向銷金帳底同歡宴、羊羔酒、美人勸、

深山如塑、園林如染、樓閣盡行



珊瑚雙獅 (長春宮藏)

繪事雜錄 (續)

(完)

陳眉公集題跋(續)

題畫牛曰、往見戴嵩牛于繡水項子京家、乃宋時邵澤民侍郎傳故物、米南宮載在銘心絕品中、然未嘗布景設色、此卷畫牛肉肥豐混、毛毫溫浮、水草林澤、多有野趣、想見太平時、牧豎嬉遊笑語景象、不類四郊多壘、輻輳輪蹄、驅促催刺時也、進德父子與戴嵩俱工畫牛、而僅以山水聞之、卷中畫手、太約師摹戴嵩老輩、未甘與文黃爭衡、勝者自然辨之、

(接第四版)

一之印督曲部



紐 鼻

二之印督曲部



紐 鼻

一之督曲部騎



紐 鼻

二之督曲部騎



紐 鼻

書子昂馬卷蘭卷曰、子昂山水直取六朝五代唐宋名手、擅爲醜態、畫學中可謂集大成矣、間一寫馬、寫蘭、風骨神采、高古穠發、

題趙文度雲山曰、米虎兒雲山、在似山非山之間、趙文度雲山、在似米非米之間、余曾和玄宰一絕、欲出不出雲山嶺、欲斷不斷山樹煙、欲見不見林中僧、欲渡不渡林外川、可謂與雲山傳神矣、

題燈下畫扇曰、攤燭作畫、正如隔簾看月、隔水看花、意在遠近之間、亦文章家法也、

題戴南有歲畫卷曰、此戴南有所藏沈子居之筆、卷中山水清蔚、婉約多曲、着不得馬背上人、



惟南有詩畫超超塵外、而又多學道氣、乃不愧此中數樣隱居耳、昔達觀師、橫妖書之禍、學化園中、尸棄郊外、莫敢收視者、有半夜衣狐裘男子、懷數百錢、召流丐昇之、倚土牆門掩護畢、合掌誦懺悔而還、後事白、啓視之、面目如生、狐裘客爲誰、則悟軒戴君南有祖也、悟軒太學生、薄官江夏主簿、不爲上官所知、客死、有孝子秀才、旬旬與其妻婦、生平禮雲棲爲導師、崇無厚資、悉以償父債、除則復施古利戒僧、無病削髮、跏趺端坐而逝、號長明、則南有父也、南有學道多泉石之姿、沈子居贈以此卷不妄矣、

題項孔彰畫冊曰、擇仁和尙畫畫松、嗜酒、每醉濃墨於粉堵絛素上、旋即補圖、枯槁狂枝、千奇萬怪、夢吞數百條龍、遂臻神妙、此幅疑是仁公後身也、

題李長蘅西湖夢遊圖曰、長蘅與鄒孟陽有水乳之契、過西湖必與孟陽偕、爲寫西湖夢遊圖、跋數行於後、皆清異可喜、獨江南臥遊尚缺數幅、每思續成之、已已病不起、孟陽展圖淚漬紙上、又恐爲好事惜觀、如落東游手中、特詣吳門裝潢之、秘藏之、

故宮博物院前後五年經過記

栗亭

六、本年三月十八日、慘案發生、委員長李煜瀛因此離職、乃公推莊公蘊寬、盧公永祥、

故宮博物院影印夷務始末

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像

咸福宮



主持會務、鍾麟再申前請、承莊公向內務府屈總長映光商准借調古物陳列所警衛、改編守衛、鍾麟所部隊伍、於本年四月五日、交卸撤退守衛之責、自此日起告一結束、

七、交代之日、(即四月五日)、由委員會召集各委員、監察員、各部院助理員、及顧問、開會、是日鍾麟派主任參謀陳繼淹代表到會、正式交代、會議時除前述各委員等外、來賓並有各部署長官、及各界名流、新聞記者計共三百人左右、會議畢、由陳繼淹請全體人員到各宮察看、遂由京師高等檢察廳吳廳長、家駒、司法部湯參事鐵樞、及各員、至各宮視查一週、莊公蘊寬之演說、及詳細情形已見各報、茲不贅述、

八、鍾麟雖脫卸守衛之責、仍爲委員會之一委員、今後惟當盡一人之知能、與各委員協力同心維護文化藝術所屬之古物於永久、至鍾麟所部守衛期內之一切詳情、請據冊籍報告等等、均曾先後公布、且保存於委員會及博物院中、國人隨時可以考查研究也、謹陳歷略、邦人君子乞垂察焉、民國十五年四月十日、鹿鍾麟、

另氏既擔任維持之責、而經費無所出、則頗以爲憂、段合肥之聞此事也、乃約往談、並詢問之究竟有無流弊、另氏復慷慨力承民黨之清白、段亦爽然謂公既擔任此事、我乃深以爲幸、需款幾何、但敢白當專撥也、另氏則力言不需、蓋慮受其資助、則萬一人挾以有所命、將愈成應付之難耳、然而無米之炊、何以支持、乃就商於熊秉三先生、爲轉貸三萬金於東方匯理銀行、匯理以政府無信用、而承認私人則可、乃以另氏私人爲務者、而由治安維持會之四老、王聘卿、熊秉三、趙天璠、孫恩韓、諸公爲擔保、而署分焉、預計此三萬金者、益以游覽門票之收入、一年之計、大致相就、而此事遂告一段落矣、(未完)

本刊特增雙十號啟事

本年雙十節國慶、又爲本院開幕五週年及本刊發行一週年兩重紀念、特增印雙十號、以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲主要、以符雙十之慶、腰以清庭名伶劇目及內府編製慶典劇本、外間所不經見者、及其特製裝束切末、共爲一冊、仿宣和折疊精裝、俾長卷首尾相連、不致剪斷、爲自來影印手卷創例、封面趙子昂畫馬、尤屬精雅異常、定價每冊大洋八角、長期訂閱各戶八折、雙十節出版、所印無多、購者從速、

本刊第廿七期至第五十二期合訂本業已成冊裝漢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多希注意